

Contexte & enjeux du poste

La Fédération Française d'Escrime (FFE), association reconnue d'utilité publique et chargée par le Ministère des Sports d'organiser et de développer la pratique de l'escrime en France, poursuit la modernisation de son Institut de Formation (IFFE).

Dans ce cadre, la digitalisation de l'offre de formation constitue un enjeu essentiel afin de mieux former les enseignants d'escrime, professionnaliser les parcours, faciliter l'accès à la formation continue et renforcer la qualité pédagogique de ses diplômes fédéraux (animateur, éducateur) et professionnels (BPJEPS, DEJEPS, DESJEPS).

Pour accélérer cette transformation, la FFE et l'IFFE souhaite intégrer un·e alternant·e disposant d'une réelle expertise en production de contenus e-learning et en design pédagogique multimédia, capable de transformer des contenus de formation existants en parcours numériques interactifs, engageants et alignés avec les besoins des apprenants.

Missions principales

Sous la responsabilité du Directeur de l'Institut de Formation de la FFE et du CTN en charge du développement numérique, vous contribuerez à :

Conception & design pédagogique

- Transformer des contenus pédagogiques existants (Word, PDF, diaporamas, syllabus...) en modules e-learning interactifs
- Aider les formateurs à la création de ressources pédagogiques digitales en mode projet
- Proposer des scénarios pédagogiques adaptés aux publics et objectifs de formation
- Structurer des séquences modulaires avec validations intermédiaires, quiz, checkpoints et évaluations formatives
- Définir les parcours d'apprentissage au sein de la plateforme

Production multimédia

- Créer des vidéos pédagogiques animées (motion design, face cam, capsules explicatives)
- Intégrer voix off, transitions, animations et éléments interactifs
- Produire des ressources visuelles adaptées (schémas, supports, cartographies, etc.)
- Concevoir des quiz et activités interactives

Intégration & diffusion

- Intégrer les modules au sein de la plateforme LMS Moodle (formation assurée si nécessaire)
- Assurer la cohérence visuelle, ergonomique et pédagogique des contenus
- Participer à la modernisation de la banque d'outils pédagogiques de l'IFFE

Veille & innovation

- Participer à la veille sur les nouvelles pratiques du digital Learning
- Proposer des idées d'amélioration continue et d'innovation pédagogique

Compétences attendues

Compétences techniques

- Maîtrise d'outils e-learning (Storyline, Rise, Captivate, Genially, H5P ou équivalents)
- Production vidéo (montage, animation, voix off)
- Maîtrise multimédia (Suite Adobe, Canva, motion design...)
- Connaissance des formats SCORM et/ou des logiques LMS (appréciée)
- Bonus : notions de HTML/CSS (facultatif)

Compétences pédagogiques

- Compréhension des logiques de séquençage pédagogique
- Intérêt pour l'ingénierie de formation et la pédagogie des adultes
- Capacité à scénariser des contenus et faciliter l'apprentissage

Soft skills

- Créativité + rigueur
- Autonomie (importante)
- Capacité à proposer des solutions
- Capacité à travailler en équipe
- Sens de l'engagement et de la qualité

Profil recherché & filières visées

Bac+2 à Bac+5, issus idéalement de :

- BUT MMI (Métiers du multimédia et de l'Internet)
- Licence professionnelle ou Bachelor Motion design / Audiovisuel / Digital learning
- Licences / Masters en Ingénierie pédagogique multimédia ou Didactique numérique
- Masters Sciences de l'éducation avec spécialisation Digital Learning
- Masters Communication digitale / UX / médias interactifs
- Écoles spécialisées multimédia, audiovisuel ou design interactif

Un portfolio (projets, prototypes, capsules, modules, motion, etc.) sera apprécié.

Une sensibilité au milieu sportif ou associatif est un plus mais n'est pas obligatoire.

Modalités

- Alternance privilégiée : 12 mois ou plus
- Stage long possible : ≥ 6 mois
- Lieu : Noisy-le-Grand (93) — siège de la Fédération
- Rythme selon école avec télétravail possible
- Démarrage souhaité : Adaptable
- Possibilités de prolongation (stage → alternance)

Pourquoi rejoindre la FFE ?

Rejoindre la FFE, c'est intégrer un environnement unique au croisement du sport de haut niveau, de la formation professionnelle et de la création multimédia.

L'escrime est la discipline française la plus titrée de l'histoire olympique, portée par des entraîneurs et des athlètes de renommée internationale.

Dans le cadre de la digitalisation de nos parcours de formation, vous aurez l'opportunité de :

- Créer des contenus vidéo originaux (interviews, capsules techniques, témoignages, démonstrations...)
- Collaborer avec des athlètes, entraîneurs et cadres techniques médaillés olympiques
- Valoriser l'expertise de professionnels reconnus dans un sport d'excellence
- Donner vie à des contenus qui seront diffusés auprès d'enseignants et d'entraîneurs partout en France
- Participer à un projet à fort impact pédagogique et social : mieux former, mieux transmettre, mieux accompagner

Au-delà du volet sportif, vous bénéficierez d'un terrain d'expérimentation concret vous permettant de développer vos compétences en motion design, conception e-learning, scénarisation pédagogique et production audiovisuelle, dans un cadre bienveillant et exigeant.

Candidature & contacts :

Les candidatures (CV + portfolio si disponible) sont à adresser par courriel à :

Hugues LE MERRE : hugues.lemerre@ffescrime.fr

Secrétaire général de la Fédération Française d'Escrime

Rémi MORLOT : remi.morlot@ffescrime.fr

Directeur de l'Institut de Formation de la Fédération Française d'Escrime (IFFE)

Denis DURAND : denis.durand@ffescrime.fr

Directeur du Pôle des politiques publiques, de la transformation numérique et du développement des pratiques et des clubs